


מוסיקי - מפיפס מרכזי - ענפוד ב

ופד: תפאפה ומפמע

תפפיקות	מפאלה הפד	
	1.1	מפאלה הפד 1
	1.2	מפאלה הפד 2
	1.3	מפאלה הפד 3

ופפ ופפיה

תופד עדה אפאליב פנא, נעמל פי إثنین فقط, الروك (الموسيقى الصاخبة) والفانتری.

الفانتری (Country music)

تعمد موسیقی الفانتری على قصص وموسیقی للرقص الشعبي مع استعمال قوالب بسيطة، أغاني شعبية، وأنغام ترافقها بالأساس أدوات موسیقی وترية، مثل: البانجو، المانولین، جيتار صوتي، جيتار كهربائية، كمان، وأدوات نفخ بسيطة مثل الهارومنيكا ومركبة مثل المزمارة. تتميز موسیقی الفانتری في الأساس بأغاني الخب، المعاناة، الأغاني الدينية، الحياة الأسرية، والجريمة وحب الوطن. مصادر ثقافية: أواخر العشرينات من القرن العشرين في جنوب الولايات المتحدة.

فيما يلي مثال لأغنية فانتری: https://youtu.be/4_XvKcLxj6I

موسیقی صاخبة (الروك Rock)

مصادر ثقافية: سنوات الخمسين والستين في القرن ال 20 في الولايات المتحدة وبريطانيا.

أدوات: جيتار كهربائي، باس، الطبل .
المصدر، شكلت الموسیقی الصاخبة (الروك) دمف بين الموسیقی الأمريكية الشعبية (فانتری) والموسیقی الأفريقية الأمريكية (البلوز). بالرغم من أن مصدر الموسیقی الصاخبة هو البلوز الذي أسسها الأمريكيون من أصل أفريقي فإن كل الذين أنتجوها على مر الأجيال هم من الإنسان الأبيض.

يُنسب "العصر الذهبي" لهذا النوع عادةً إلى الفترة من سنوات الستينيات حتى سنة 1980 في القرن العشرين. كان في هذه الفترة، فنانون مثل إلفيس بريسلي، بوب ديلن، البيتلز، كيفن، نيل يانغ، لد زفلين، بينك بلويد، الأبواب، جيمي هنديركس، فراك زافاه، جينسس وغيرهم الكثير من اأحتلوا مسيرات موسيقية في جميع أنحاء العالم.

فيما يلي مثال لأغنية بأسلوب الروك (الموسیقی الصاخبة): <https://youtu.be/kXeSRsH3ibw>

نعمل في هذا العنقود بعدد الكلمات الموجود في الأغاني في الأنواع المختلفة.

نستعمل المفاييس المركزية: المنوال (المتكرر) والمعدّل.

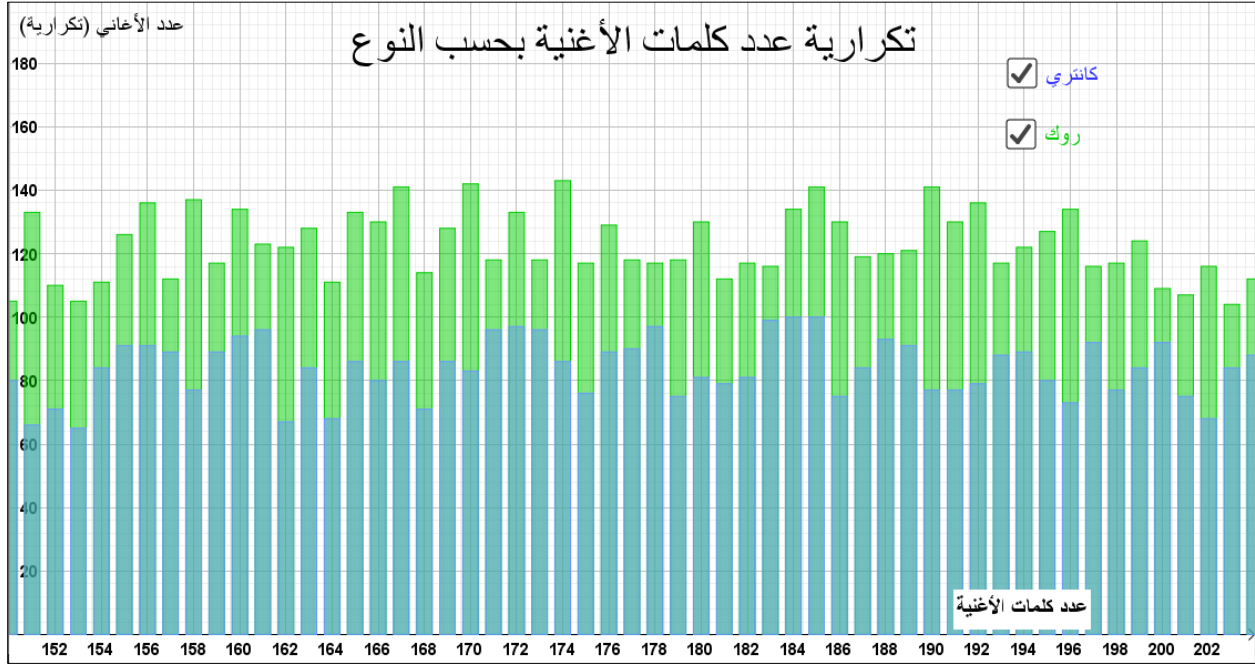
المنوال هو القيمة (القيم) التي تظهر أكثر عدد من المرات.

المعدّل هو عدد يميّر المقدار المتوسط.

مسألة هدف 1

يصف المخطط البياني الذي أمامكم تكرارية أغاني الروك والكانتري التي فيها عدد كلمات الأغنية هو بين 150 – 204.

رسموا فوق كل قيمة متغير مستطيل يمثل تكرارته



تمعنّوا في المخطط، اختاروا الجواب الصحيح وأكملوا الجدول

القول	أجوبة	فسروا جوابكم.
عدد الكلمات المنوال في أغاني الروك المعروضة في الرسم البياني هو 180 كلمة	يمكن ان نعرف من الرسم البياني. لا يمكن ان نعرف من الرسم البياني.	
عدد الكلمات المنوال في أغاني الروك أكبر من عدد الكلمات المنوال في أغاني الكانترى.	يمكن ان نعرف من الرسم البياني. لا يمكن ان نعرف من الرسم البياني.	
معدل عدد الكلمات في أغاني الكانترى التي فيها 192 – 196 هو بالضبط 194.	يمكن ان نعرف من الرسم البياني. لا يمكن ان نعرف من الرسم البياني.	
معدل عدد كلمات أغنية الروك المكونة من 165 إلى 180 (يشمل) كلمة، أصغر من معدل عدد كلمات أغنية الكانترى المكونة من 185 إلى 200 (يشمل) كلمة.	يمكن ان نعرف من الرسم البياني. لا يمكن ان نعرف من الرسم البياني.	

درجة 1 لمسألة الهدف:

مسألة 1.1

استعينوا بالتطبيق وأجيبوا عن الأسئلة التالية:

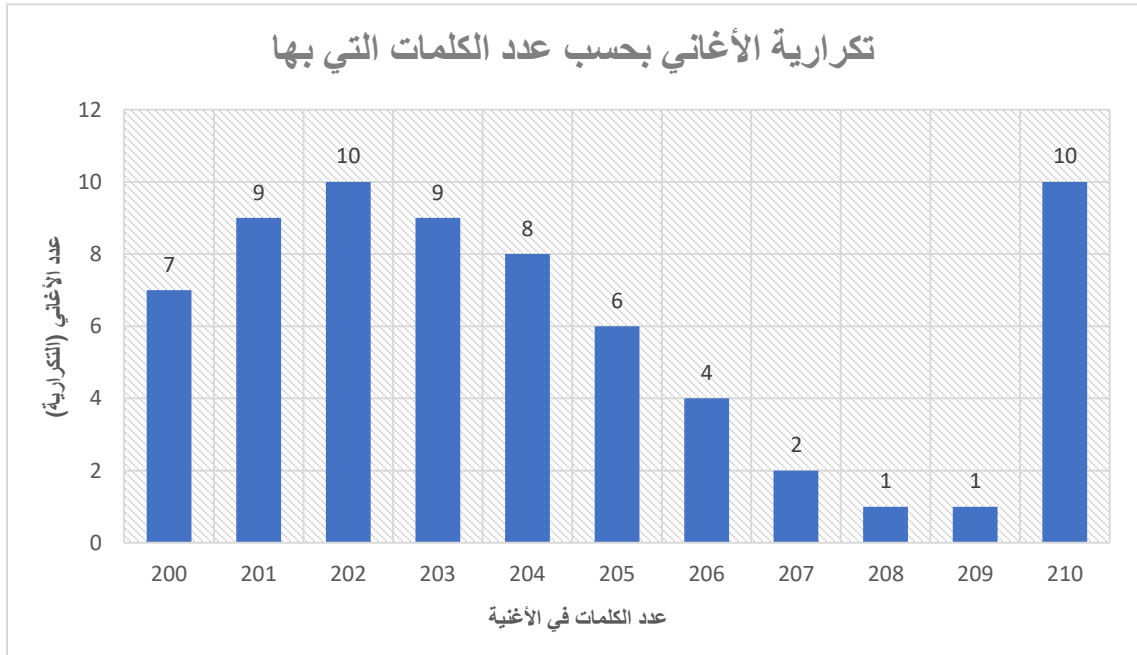
- أ. ما هو عدد الكلمات المنوال (الأكثر تكرارية) في أغاني الكانترى؟
 ب. ما هو مُعدّل عدد الكلمات في أغاني الكانترى المكوّنة من 184 – 186 كلمة؟
 ت. هل مُعدّل الكلمات في أغاني الروك المكوّنة من 180 – 185 كلمة أكبر من معدل كلمات أغاني الكانترى المكوّنة من 190 – 195 كلمة؟

درجة 2 لمسألة الهدف:

مسألة 1.2

تُحب نانسي أغاني "الراب".

فيما يلي مخط بياني يصف عدد الأغاني المكوّنة من كل عدد كلمات معيّن، في أغاني الراب الموجودة لنانسي.



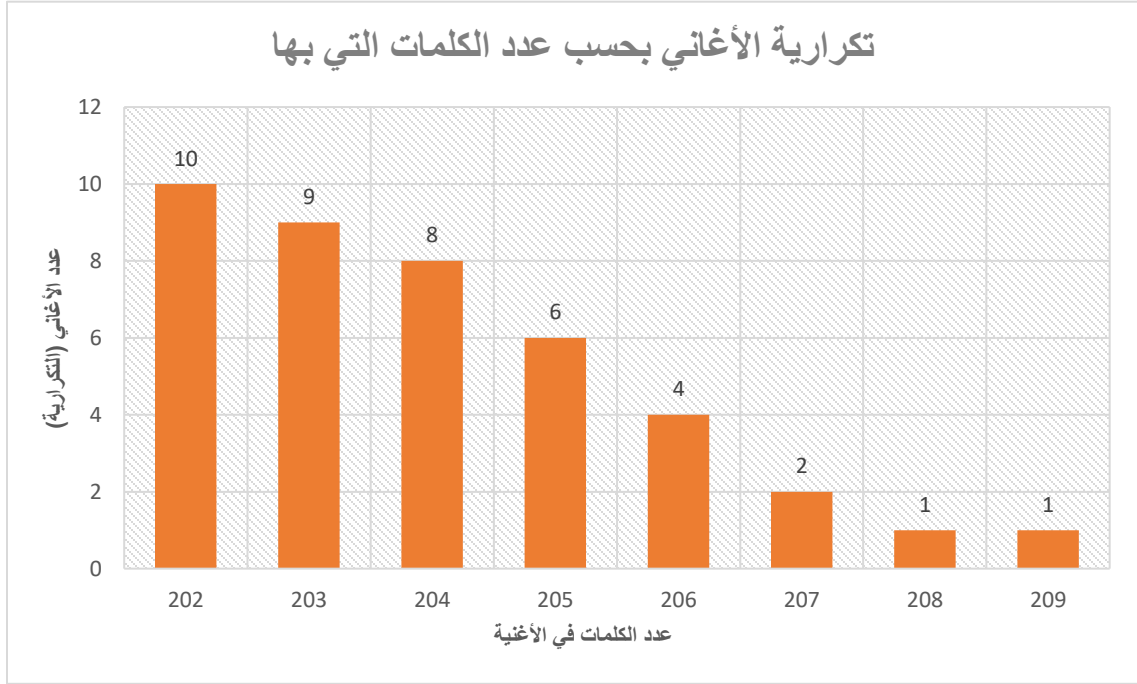
- أ. ما هو المجموع الكلي لأغاني الراب الموجودة لنانسي؟
 ب. أي مجموعة / مجموعات كلمات هي المنوال لدى نانسي؟
 ت. هل يُمكن أن تُحدد بالاعتماد على المخطط البياني المعطى، ما هو مُعدّل عدد الكلمات في أغاني الراب لنانسي؟ إذا نعم احسبوا المُعدّل، وإذا لا ففسروا لماذا.

هل حللتم، عودوا إلى مسألة الهدف. إذا لم تحلّوا انتقلوا إلى درجة 3

درجة 3 لمسألة الهدف:

مسألة 1.3

تُحب نانسي أغاني الروك. فيما يلي مخطط بياني يصف عدد الأغاني المكوّنة من كل عدد كلمات معيّن، لأغاني الروك لنانسي:



ما هو مُعدّل عدد الكلمات في أغاني الروك لنانسي؟

- أ. 39
- ب. 204
- ت. 205.5
- ث. 240

اختراروا الجواب الصحيح وعللوا اختياركم.

هل حللتم؟ ارجعوا إلى مسألة الهدف.

مسألة تلخيص

أسئلة تلخيص

1. ما هي إيجابيات وسلبيات المنوال؟
2. ما هي إيجابيات وسلبيات المُعدّل؟
3. أي مقياس، حسب رأيكم، يُفضّل أن نستعمله كي نجيب عن السؤال لاي نوع أغاني يوجد عدد كلمات أكثر في الأغنية؟

مصدر: https://www.reddit.com/r/dataisbeautiful/comments/8j1r7b/words_per_song_for_rap_rock_and_country_music_oc/